

江苏警官学院 2022—2023 学年 艺术教育发展年度报告

2022—2023 学年，学院教务处、团委、基础课教研部等相关部门，积极开展公共艺术教育，组织丰富多彩的艺术活动，营造了良好的艺术氛围，各项艺术教育工作顺利开展，取得了积极成效，为学院高质量发展作出了积极的贡献。

一、艺术教育课程建设

1. 艺术教育课程开设情况

基础课教研部艺术教研室本学年度开设了《大学美育》《合唱艺术》《音乐鉴赏》《中国书法与绘画鉴赏》《影视鉴赏》《舞蹈鉴赏》《警察影像》《管乐艺术与乐队演奏》《演讲与口才》等公共艺术选修课程。这些课程传授了艺术知识，培养了学生感受美、表现美、鉴赏美的能力。据统计，2022—2023 学年第一学期，共有 670 名学生选修了相关艺术课程；2022—2023 学年第二学期，共有 690 名学生选修了相关艺术课程。艺术教研室还为治安学专业警务留学生专门开设了《警务汉语（警察影视鉴赏）》《中国音乐与舞蹈鉴赏》等课程，传播了中国文化，提高了留学生学习中国传统文化的興趣。

2. 一流课程建设情况

刘嘉老师负责的《警察影像》，是省级在线开放课程和省级一流课程建设项目，并于 2023 年 3 月入选公安部在线课程。课程团队积极开展线上教学，院内院外共 577 名学生选修了该课程，山东警察学院、安徽公安职业学院、四川警察学院、中国人民公安大学、中国刑警学院、中国政法大学、青岛科技大学、泰州学院、淮阴师范学院等学校的学生选修该课程，从而拓展了学院艺术教育的空间，提升了学院艺术教育的影响力。

3.课程思政建设情况

高筱媛老师负责的《中国书法与绘画鉴赏》，作为院级课程思政示范课程，通过了中期检查。该课程以中国传统经典的书法和绘画艺术为主要内容的美育，使学生在对中国传统经典的书法和绘画艺术的学习、鉴赏过程中，发现美、欣赏美、表现美的同时，将审美教育与中华优秀传统文化，革命文化和社会主义先进文化相融合，深入挖掘对中华传统艺术文化中的弘扬的爱国主义题材和弘扬中华美德题材的文艺作品，将中华文化理念、智慧、气度、神韵传递给青年学生，运用中华传统的审美方式实施思政教育，强化教育引导。在提高大学生的审美感受力、审美创造力及审美情趣，促进人格完善，增强文化认同，培育文化自信。

4.讲座开设情况

2022年11月，邀请南京艺术学院音乐学院院长王晓俊教授开设艺术学类科研论文写作撰谈的学术讲座。2023年5月，邀请中国计量大学李惊涛教授来校，围绕“红色影视经典中谍战题材的演变，在传承革命精神中砥砺责任担当”开设专题讲座。李惊涛教授以鼓舞人心的《国际歌》作为切入点，与同学们探讨何谓“红色”、何谓“红色影视经典”，以及在此背景下的谍战题材的演变。随后讲述了红色谍战题材影视的“不变”、红色谍战题材影视的“变”、红色谍战题材演变中的模式化现象，详细介绍了红色谍战剧模式化成因探析。李教授解释为何谍战剧编导们必须遵循的艺术法则和他们创作手段，解答同学们的疑惑。2023年5月12日，中国公安文联会员、江苏传媒协会会员、河海大学播音与主持专业客座教师马海骐，应邀开设《浅谈语言的行动性——以公安题材文艺创作为例》专题讲座，马老师结合自己工作以来的相关经验，围绕着“语言的行动性”的概念、成因、表现及性格化等几部分给同学们带来详细讲解，并通过双方充分的互动，在增添讲座趣味性、调动同学积极性的同时，帮助同学进行了更深入的理解。讲座中，马老师首先带领大家认识了何为语言的行动性，并具体阐述为“萌生和推动之意愿”与“动作所欲达之目的”。为帮助同学们理解，老师播放了公安文艺作品《搏“疫”》，深刻解析镜头、肢体等语言行动性的力量。接着，当谈到戏剧的动作性，老师随机

邀请了五位同学上台，现场进行了一次“椅子游戏”和一段关于“你在家吗”小短剧的构思与表演，并加以点评、剖析提升。最后，在影视剧片段《雷雨》中，同学们回顾经典、重温老师讲解，进一步提升了对语言的行动性的认知。

二、公共艺术教育师资队伍建设

基础课教研部目前有专职教师 4 名，兼职教师 1 名，其中，副高级 2 人，中级职称 3 人；硕士学历 3 人（博士在读 1 人），本科学历 2 人。**重视艺术教师学历培养。**一名教师被南京农业大学录取为博士研究生，提升了学院艺术师资层次。**重视艺术教师培训。**4 名教师参加 2022 年寒假网络培训和 2023 年暑期网络培训，均获得结业证书。2022 年 12 月张迪老师赴淮安参加江苏省书法教师能力提升培训项目，并取得结业证书，参加 2023 年暑期基层教学单位负责人网络培训。2 名老师参与 2023 年暑期调研，参与完成调研报告《基于地域历史文化、红色文化、民俗文化的公安机关文化建设》。周晨老师参加国家艺术基金 2023 年度资助项目《儿童剧编创人才培训项目》培训，培训周期定为 2023 年 6 月-12 月，培训共计 180 天，其中集中授课 45 天，通过专家讲座、经验分享、案例分析、班会研讨、采风观摩、创作实践、导师评改等环节展开。**重视艺术教师教科研工作。**积极推进课题申报，谭静欣老师的课题“基于课程思政理念下的美育通识课程教学研究”立项学院 2022 年教改课题；张迪老师《文

化月刊》发表论文“《在延安文艺座谈会上的讲话》的历史语境及现实意义”；刘嘉老师《教育科学》发表论文“新形势下《警察影像》课程改革的构想与构建”。高筱媛老师《全国公安院校思想政治理论课建设暨党建工作学术论坛论文集》发表论文“公安院校美育课程的思政功能及路径探究”；论文《红色文化融入高校美育课程教学》入选“大思政课”视域下高校思想政治理论课实践教学研讨会；论文《高校美育课程建设的系统审思及优化策略》入选 2022 年 12 月在苏州大学举办的全国学校美育高峰论坛。指导学生开展大创工作，如总体国家安全观下的谍战影视剧研究、刑侦剧中刑警形象塑造与警风警魂建构等。**选派教师参加艺术比赛和教学比赛。**高筱媛获 2022 年度江苏省高校网络思政“金微课”二等奖，获 2022 年“领航杯”教师信息素养提升实践活动三等奖，作品《艺术思政系列课程：共和国成立的艺术见证》获得高校易班公开课征集活动省赛一等奖，微课程《书画经典中的党史——用艺术的方式讲好江苏的红色故事》获得学院微课比赛一等奖，并推荐参加省赛。2022 年 9 月张迪老师微课《诗画金陵——毛泽东诗意画赏析》获学院微课比赛三等奖。组织张迪、谭静欣参加省教育厅第二届江苏省高校艺术教师基本功展示活动，谭静欣获个人全能公共艺术教育组一等奖，张迪获个人全能公共艺术教育组二等奖。**鼓励老师服务社会。**高筱媛老师为江苏省美术家协会会员，江苏省

书法家协会会员，用丰富的书法和绘画实践经验为南京财经大学南财美育云讲堂开设网络线上讲座；并于 2023 年 8 月，应邀担任江苏省第五届红色故事宣讲大赛省、市两级大赛专家评委。刘嘉老师应邀为南京市公安民警培训班作警察影像讲座，取得了很好的社会效果。

三、积极开展教学改革，推出美育微课堂

结合红色主题，通过手机 APP，高筱媛老师推出了美育微课堂。该微课堂具有如下特点：**教学内容丰富**。以教材内容为基础，充分利用多元化配套教学资源将学生引入中国优秀传统书画艺术所营造出的意境，在诗情画意中让学生了解中国优秀传统文化的汪洋浩博、领会中国精神的博大精深。**教学方法先进**。课程根据中国书法与绘画欣赏的基本原理，采用“接触式”“沉浸式”观赏和“体验式”书写的教学方法，结合传统课堂教学的“互动式”“研讨式”“分享式”教学方法，课堂气氛活跃，学生主动学习的积极性很高。**教学形式多样**。课程采用线上、线下混合式教学，线下教学采用课堂教学、书画实践教学和走进相关的历史文化景点、走进博物馆、美术馆和名人故居实地教学等方式，教学过程中，更多地融入弘扬的爱国主义题材和弘扬中华美德题材的经典书法和绘画作品，特别是表现中国共产党百年奋斗历史的红色经典书法和绘画作品和反映当前政治昌明博大、经济高速发展、社会和谐稳定、人民安居乐业的新时代的优秀书法

和绘画作品。**教学体系完善。**通过对中国传统书法和绘画作品的鉴赏，对爱国主义题材的经典书法和绘画作品的品读，特别是表现中国共产党百年奋斗历史的红色经典书法和绘画作品的重点赏析，建立融中国传统文化、红色文化、“四史学习”一体化课程思政教学体系。**教学效果显著。**课程教学受到了学生、同行和督导的一致好评，教学美誉度高，为后续课程教学打下了坚实的基础。

四、举办第二届政法公安院校“警务英语”情景剧大赛

2022年11月11日，由江苏警官学院联合外语教学与研究出版社主办、北京新时代征程文化发展集团协办的第二届政法公安院校“警务英语”情景剧大赛，在学院顺利举行，艺术教研室负责表演艺术指导工作。本次大赛共有来自全国23所政法公安院校的53个剧目参赛，通过现场表演和线上直播的方式进行；经过激烈竞争，吉林警察学院崔程宽等主演的《The Rookie》、福建警察学院张忞钊等主演的《The Super Hero in Ordinary World》和江苏警官学院朱启磊等主演的《Heroes Never Die》获得一等奖。大赛剧目涉及面广、主题突出、特色鲜明，参赛选手总体语言质量高，表演生动活泼、富有感染力，活跃了学院的艺术氛围，达到了以赛促教、以赛促学、以赛促改的目标。

五、高雅艺术进校园

在喜迎党的二十大胜利召开之际，10月9日，由省教育厅、财政厅主办，南京市歌舞剧院演出的高雅艺术进校园活动“领航——喜迎二十大 奋进新征程”主题晚会在学院浦口校区举办。部分在校师生以线上线下结合的方式观看演出。晚会在歌曲《一起向未来》中拉开序幕，分为“追随”“信念”“新的辉煌”三个篇章，以歌曲、舞蹈、音诗画、情景剧等节目形式深情回顾党的奋斗历史，热情讴歌党的光辉历程，从不同侧面歌颂党、歌颂新时代，教育引导师生弘扬伟大建党精神，厚植爱党、爱国、爱人民、爱社会主义的情感，永葆对党忠诚的政治本色，始终听党话、跟党走。晚会在合唱《领航》中圆满落下帷幕。在场师生纷纷表示，要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深刻领会“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实履行立德树人、铸魂育警根本任务，踔厉奋发、勇毅前行，奋进新征程、建功新时代，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

六、学生艺术社团建设

学院团委注重加强学生艺术社团建设，指导学生会规范社团管理，努力培育艺术类社团，现有警乐团和大学生艺术团等2个艺术类院级社团，大学生艺术团下设声乐队、舞蹈队、街舞社、器乐队、蓝蚁摇滚乐队、吉他社、说唱社、动

漫社等 8 个分组。积极探索创造具有时代特征、学生特点、教育特质、公安特色的艺术活动形式，为全体学生搭建体验美、表现美、创造美的平台。2022-2023 学年学生会联合大学生艺术团举办系列文艺活动如“沁园杯”诗歌创作比赛活动、“飞白杯”书法创作竞赛活动、“一叶挽秋”叶脉书签创作活动、“晒出我的青春警色”校园影像创意活动、“奋进最强音”十佳歌手大赛活动、“去有风的地方”后山音乐会活动、“藏蓝色共振”湖边音乐会活动、“拍案称奇”植树节艺术创作活动、“流声杯”配音大赛活动、“烟云相逢，花灯遂起”花朝节灯会活动、“牢记嘱托，感恩奋进”毕业季音乐节活动等。