我以祖国为荣 增强爱国自觉

张庆余

“爱国、爱家、爱自己”是我们常挂在嘴边的话。国是千万家，家是最小国。看了《厉害了，我的国》，心情特别澎湃，我们这个大家近几年的巨大变化，东方巨龙的腾飞带给我的是一路激动、始终震撼。

现在评价一部电影好看，大家动不动就说很“燃”。《厉害了，我的国》也很燃，仅凭视觉效果就很值。影片除了展现恢弘的大国气象，影片的后半部分，从“小家”的角度切入，讲述平凡百姓的生活变迁。“大国”与“小家”息息相关，无数个体的温暖日常，凝结成大国气象，是电影所聚焦的家国关系。

片子使用了不少习近平总书记考察调研扶贫工作的视频素材。有一个片段令人印象深刻，当总书记在某地视察了解到当地农民的人均收入从过去的500元增加到10000元时，对在场的人说，这只有共产党能做到，只有中国的社会主义制度能做到。

迅速崛起中的中国引来全世界的侧目，也接受着来自方方面面的质疑，因为很多人都想知道中国会往哪里走，会在强大起来以后带着世界往哪里走。这其中，有来自西方国家的质疑。这些国家在崛起的过程中都有过殖民主义和对外掠夺的阶段，对事物的认知被自身历史所制约，所谓身体已经进入21世纪，脑袋还停留在过去，他们无法理解或者说无法接受有另一种崛起的模式，故而炮制各种歪理来抹黑中国。《厉害了，我的国》的叙述逻辑可以视为对诸如此类的质疑和思考的回应，最突出地体现在扶贫和带动第三世界国家的经济发展上面。

何谓崛起了的现代中国？她是一个现代化强国，是一个社会主义的现代化强国，是一个以仁义为价值内核之一的社会主义现代化强国。这是中国和传统西方强国的本质不同。

该片的素材不少取材于去年在央视播出的纪录片《辉煌中国》，对中国桥、中国港、中国车、中国路、中国网等部分进行了高度的凝练，用在片子中。对于已经看过《辉煌中国》的我而言，很多镜头看着眼熟。

不过，当这些镜头呈现在大银幕上的时候，观看的感受还是不一样的。像港珠澳大桥的合龙、C919的首飞、FAST天眼的吊装、华龙一号核电机组的组装、蓝鲸二号海上钻井平台的运行等等宏大的场面，在大银幕上看，和在电视的小屏幕上看，冲击力不可同日而语。视觉冲击力帮助我们更直接深刻地理解了“伟大工程”这四个字的涵义，让我们体会到中国人在战天斗地的过程中迸发出来的惊人创造力。如此震撼，还有谁能无动于衷，心底没有作为中国人的自豪感涌起？

一部好电影，不能停留在视觉效果的“燃”上面，要想真正担得起“好”字，电影必须要具备精神内核，引发观众在思想层面的共鸣。《厉害了，我的国》在这方面的表现也不错。对伟大工程的表现只是片子的一部分，创作者把若干个主题都压缩在了这部不算长的纪录电影中：圆梦工程、创新驱动、协调发展、绿色中国、共享小康、开放中国等等。也可以说，当代中国的内在逻辑就出来了，观众不仅在大银幕上看到了大场面，也看到了“何谓中国”这一问题的答案。

“厉害了，我的国”是一个网络化的说法，显得不那么严肃，但片子是够严肃的，质量是有保证的。对内，《厉害了，我的国》可以作为一部爱国主义教育的宣传片，对外，则可以作为一部国家形象的宣传片。

要说遗憾，我以为也是有的，那就是太短了，《厉害了，我的国》全片只有90分钟。片子完全可以再长一点，加入更多内容，使之更加丰富。《红海行动》片长130多分钟呢，大家一样看得津津有味，只要内容好，观众是不会嫌长的。